LES SUBSISTANCES

SAISON 15/16

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2015

DANSE / THÉÂTRE / CIRQUE / MUSIQUE / PERFORMANCE

RÉSIDENCES D'ARTISTES

CRÉATIONS

Fait Maison

Les Subsistances | **Lyon 1er**
04 78 39 10 02 www.les-subs.com

Su
les-subs.com

Depuis 2003, **Les Subsistances, laboratoire international de création artistique,** se dédient au spectacle vivant: danse, théâtre, cirque, musique et performance.

Les Subsistances accompagnent les **artistes** et leur offrent un outil de travail en les accueillant en résidence. Tout au long de l'année, de nombreux rendez-vous sont proposés aux **publics**: rencontres avec les artistes en pleine création, répétitions publiques, ateliers de pratique artistique, spectacles et festivals...

AVIS DE TEMPÊTE !

Les Subsistances sont un lieu à part. Une grande marmite de 9 000 m² où se fabriquent les arts de la scène de demain. De septembre à décembre, 20 équipes d'artistes viendront travailler dans nos murs et bien plus encore d'écoles, associations, amateurs, élèves… Ils donneront 23 rendez-vous différents au public pendant ces 4 mois. Ici tout est fait maison.

Mais cette année, Les Subsistances changent. Comme tous les lieux qui se consacrent à la création de formes contemporaines, Les Subsistances sont fortement aidées par les pouvoirs publics, particulièrement la Ville de Lyon. Partout les aides baissent, et particulièrement pour Les Subsistances cette année et dans les années à venir. Alors il va falloir nous réinventer, en urgence, ne pas trop faire peser les difficultés sur les artistes déjà fragilisés. Tenter de faire presque autant avec beaucoup moins.

C'est pourquoi nous annoncerons nos rendez-vous en trois temps : trois programmes (sept-déc, jan-avr, mai-juil), pour pouvoir ajuster, relancer, informer de ce qui se passe dans notre grande cuisine.

Fait maison, c'est la signature des Subsistances. Une maison grande ouverte et qui partage passionnément « le goût des autres » par beau ou mauvais temps.

Guy Walter & Cathy Bouvard
Directeurs des Subsistances

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

10H-18H

2 JOURS POUR DÉCOUVRIR UN SITE EXCEPTIONNEL

Découvrez le site patrimonial des Subsistances, 300 ans d'histoire depuis ses successives affectations jusqu'au projet artistique d'aujourd'hui. Si les premières traces d'occupation remontent au IIe siècle après Jésus-Christ, ce sont surtout les quatre derniers siècles qui ont laissé sur le site leurs marques. Depuis le XVIIe siècle, Les Subsistances ont connu trois grandes affectations : d'abord couvent, puis caserne militaire, le site se transforme ensuite en lieu culturel…

VISITES HISTORIQUES COMMENTÉES

SAM-DIM : 10H / 11H / 12H / 14H30 / 15H30 / 17H

Durée : 1h

VISITES LIBRES

SAM-DIM : 10H-18H en continu

Avec le Subs-circuit : l'itinéraire historique et artistique des Subsistances pour smartphones & tablettes.

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, dans le cadre de l'appel à projets 2012 – service numérique culturel innovant.

EXPOSITIONS PHOTO

SAM-DIM : 10H-18H en continu

À côté de soi, la valise

Exposition proposée par le Collectif Ohm_art et les élèves des écoles Michel Servet, Robert Doisneau et Tables Claudiennes, suite à une résidence aux Subsistances au printemps 2015. Le principe est d'inviter à l'usage poétique, des valises transformées en appareil photo (sténopé), pour que chacun puisse le temps d'une pose, choisir un point de vue et réaliser son image.

Merci aux enseignants poètes Barbara Gachet, Patricia Anessi, Gérard de Pierrepont et Delphine Baud.

Principe (im)materiel

Exposition constituée des photographies réalisées par Romain Etienne, collaborateur des Subsistances depuis 2010 et encadrée par une réflexion de Philippe Somnolet, ethnologue et collaborateur du collectif item. Mise en scène par Yannick Bailly, graphiste et scénographe au sein du collectif.

COMPAGNIE DU ZEREP

Biopigs

DU ME 16 AU SA 19 SEPTEMBRE
ME, JE, VE, SA / 20H00
THÉÂTRE
HANGAR SAÔNE

Lancement de la saison 15/16 avec une bande qui ne manque pas d'air ! Décalés et survoltés, les comédiens de la Compagnie du Zerep – sous la houlette de Sophie Perez et Xavier Boussiron – débarquent de nouveau dans nos murs. *Biopigs*, comme son nom l'indique, tord le cou à la forme du biopic (film biographique), dans une succession de numéros hilarants et parodiques autour de figures tutélaires de l'artiste (Peggy Guggenheim, Sammy Davis Jr...). On est entre la sarabande Brueghelienne à la plancha et le mythe d'Icare (avec la catastrophe aérienne que l'on connaît), où toutes ces personnalités tentent de se ressaisir. Un théâtre fou, cruel, exubérant qui n'hésite pas à maltraiter au passage les gloires contemporaines de l'art. Un théâtre totalement libre et rare qui se joue des conventions mais qui sait avec brio mettre l'art contemporain sur le plateau. Une rentrée pour rire... méchamment.

cieduzerep.blogspot.com

Conception, scénographie : Sophie Perez, Xavier Boussiron
Avec : Sophie Lenoir, Marlène Saldana, Stéphane Roger, Er Ge Yu
Textes : Sophie Perez, Xavier Boussiron, Arnaud Labelle-Rojoux
Costumes : Sophie Perez, Corine Petitpierre
Musique : Xavier Boussiron
Création lumière : Fabrice Combier

La Compagnie du Zerep a présenté aux Subsistances *Gombrowiczshow* en novembre 2008, *Deux masques et la plume* en décembre 2010, et *Prélude à l'agonie* en juin 2013.

FÊTE DE LANCEMENT DE SAISON - GRATUIT
→ **samedi 19 septembre**
À l'issue de la représentation de *Biopigs*.

SUBS-VISITE - GRATUIT
→ **vendredi 18 septembre à 18h30**
Visite historique et patrimoniale des Subsistances, juste avant la représentation.

BABEL - GRATUIT
→ **vendredi 18 septembre**
Rencontre-discussion avec l'équipe artistique, à l'issue de la représentation.

Live
la scène des idées

× 3 spectacles

× 3 débats

× 1 foire aux savoirs

DU 26 AU 29 NOVEMBRE 2015
DANS LE CADRE DE ***MODE D'EMPLOI: UN FESTIVAL DES IDÉES***
4ème ÉDITION

Après 10 jours de festival à Lyon et en Rhône-Alpes, Les Subsistances et la Villa Gillet invitent des penseurs aux côtés des artistes de la scène pour faire émerger des matières, images, paroles qui nous aident à cheminer parmi les questionnements contemporains.
Prendre le temps des questions, accepter la confrontation, imaginer des solutions : trouver le mode d'emploi, ensemble…
Les spectacles du *Live* sont produits par Les Subsistances.

LANCÉ D'FESTIVAL
→ **Jeudi 5 novembre à 19h**
Rencontre conviviale en amont du festival pour mieux en découvrir la programmation.

Gratuit sur réservation.

FOIRE AUX SAVOIRS

Après les week-ends à Saint-Fons (17-18/10) et à l'Hôtel de Région à Lyon (21-22/11), Les Subsistances accueillent la *Foire aux Savoirs*, coorganisée avec la Villa Gillet, les samedi 28 et dimanche 29 novembre.

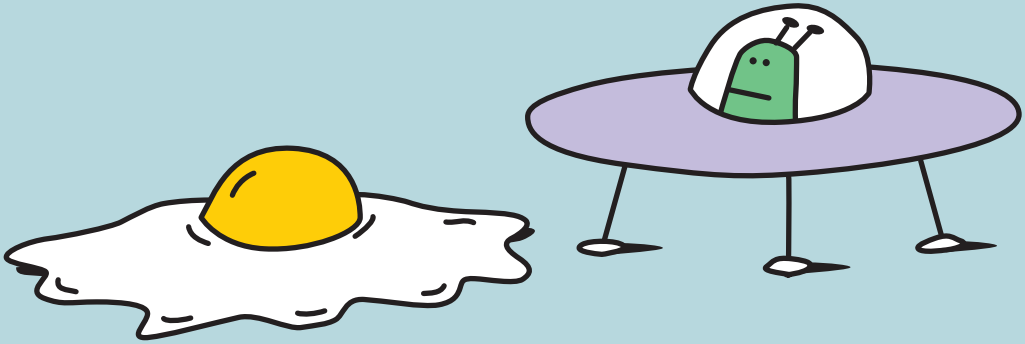
De manière libre et ludique, des chercheurs, enseignants, artisans, spécialistes, passionnés viendront partager avec le public du festival leurs connaissances et leurs savoir-faire pour des leçons express de 20 minutes. Comment diriger un orchestre ? Comment fabriquer du saphir ? Comment danse-t-on au XIIIe siècle ? A-t-on le droit de tout dire ?… et bien d'autres sujets seront abordés lors de ce week-end.

La programmation complète sera annoncée ultérieurement sur **les-subs.com**

APPEL À PARTICIPATION !

Devenez les professeurs de la *Foire aux Savoirs*. Venez partager et transmettre vos connaissances et votre savoir-faire, avec un public curieux, de tous âges et de tous horizons !

Contactez notre service des publics (voir page Pratique).



Mode d×emploi
UN FESTIVAL DES IDÉES
du 16 au 29 novembre 2015
www.festival-modedemploi.net

VillaGillet
Recherches contemporaines Lyon / Rhône-Alpes

Su
les-subs.com

OLIVIER MEYROU / MATIAS PILET

Tu

DU JE 26 AU DI 29 NOVEMBRE
JE / 20H VE / 21H45 SA / 20H DI / 15H30
CIRQUE CRÉATION
BOULANGERIE

Comment nos corps, nos mouvements, nos vies peuvent-ils être modifiés par ce que nous avons vécu avant même l'état de conscience ? Comment en porter témoignage ? Matias Pilet est acrobate, Olivier Meyrou, documentariste et metteur en scène. C'est en réalisant un entretien avec Olivier pour le spectacle *Acrobates*, que Matias a pour la première fois pris conscience que son acrobatie avait été façonnée par la mort in utéro de sa sœur jumelle, trois jours avant sa naissance. Cette nécessité impérieuse d'éprouver la limite de son corps, le besoin extrême de se sentir vivant, il en a fait son métier. Mais aujourd'hui, avec la complicité d'Olivier, il est parti interroger sa mère, ses origines chiliennes, sa mémoire fœtale et sa naissance, pour se permettre peut-être une renaissance : s'accorder une vie d'acrobate et d'homme sans le poids muet de sa part manquante. Un spectacle singulier de corps et d'image pour une histoire universelle.

Mise en scène : Olivier Meyrou
Dramaturgie : Olivier Meyrou, Amrita David
Interprète : Matias Pilet
Apparitions vidéo : Karen Wenvl, Françoise Gillard, sociétaire de la comédie française, Erika Pilet
En collaboration avec : Stéphane Ricorde
Musique : François-Eudes Chanfrault
Chant : Karen Wenvl
Création sonore : Sébastien Savine
Création lumière : Nicolas Boudier
Création vidéo : Loïc Bontems et Olivier Meyrou
Scénographie, régie générale : Simon André

Pour cette création, Olivier Meyrou et Matias Pilet ont été accueillis en résidence aux Subsistances en janvier et en novembre 2015.
Olivier Meyrou a créé le documentaire *Identité(e)s* pour Les Subsistances en novembre 2012.

DÉBAT

Ainsi vivent les morts

Samedi 28 novembre à 17h45
Grand amphi de l'ENSBA de Lyon

Avec : Vinciane Despret (Belgique) philosophe, anthropologue et éthologue / Michaël Fœssel (France) philosophe / Arnaud Zohou (France/Bénin) documentariste et essayiste, spécialiste du Bénin et du vodou.
Animé par : Catherine Portevin, journaliste à *Philosophie Magazine*.
En partenariat avec : *Philosophie Magazine*.
Avec le soutien : des éditions du Seuil.

Gratuit sur réservation

CHANTIER - GRATUIT (réservation conseillée)
→ **jeudi 19 novembre à 19h30**
Présentation d'une étape de travail en cours, suivie d'un temps d'échange avec les artistes.

SUBS-VISITE - GRATUIT
→ **vendredi 27 novembre à 18h00**
Visite historique et patrimoniale des Subsistances.

BABEL - GRATUIT
→ **vendredi 27 novembre**
Rencontre-discussion avec l'équipe artistique, à l'issue de la représentation.

HÉLÈNE MATHON / EUGÈNE SAVITZKAYA

Sister

DU JE 26 AU DI 29 NOVEMBRE
JE / 21H15 VE / 19H SA / 17H45 DI / 17H
THÉÂTRE CRÉATION
HANGAR JARDIN

« C'est une histoire de frère et une histoire de sœur. L'histoire de deux enfants blonds du palais lumineux. Ils feront le serment solennel de rester unis. Pour désarmer et dissoudre les ligues factieuses. Pour défendre et développer les libertés démocratiques. Et pour assurer la paix humaine. Il écrira plus tard des poèmes. Elle criera contre l'adversité. Il deviendra gros, mangeant à toute heure du jour et de la nuit pour se fabriquer une graisse protectrice, une cuirasse de pachyderme, un scaphandre de sauvetage, une tenue de cachalot… » Hélène Mathon a commandé le texte de *Sister* à Eugène Savitzkaya. À charge pour lui de faire entendre ce qui peuple la vie du frère, de la sœur de celui qu'on dit malade mental. Elle en fait un spectacle pour envisager ce qu'il nous reste d'accueillant pour « le différent » lorsqu'il nous est si proche. Elle crée une balade théâtrale, comme une partition d'images et de sons pour approcher ce « trouble du rythme » qu'est la schizophrénie. Elle tente de garder un lien dans le présent avec celui qui s'éloigne.

DÉBAT

Aux bons soins de la famille

Samedi 28 novembre à 15h30
Grand amphi de l'ENSBA de Lyon

(Programmation en cours)

Gratuit sur réservation

Metteur en scène : Hélène Mathon
Auteur : Eugène Savitzkaya
Interprétation : Hubertus Biermann, Bérengère Vallet
Création lumière : Sylvie Garot
Création son : Thomas Turine

Pour cette création, Hélène Mathon a été accueillie en résidence aux Subsistances en novembre 2015.
Hélène Mathon a présenté aux Subsistances *Les restent* en 2006, *Don Quixote* en juin 2007, *Est* en octobre 2009, *Cent ans dans les champs* en mars 2012, *L'omme vit très bien toute seule* en mai 2012 et a participé au projet hors les murs *La traversée du chaos* en septembre 2014.

CHANTIER - GRATUIT (réservation conseillée)
→ **jeudi 19 novembre à 20h30**
Présentation d'une étape de travail en cours, suivie d'un temps d'échange avec les artistes.

SUBS-VISITE - GRATUIT
→ **vendredi 27 novembre à 18h00**
Visite historique et patrimoniale des Subsistances.

WORKSHOP'BRUNCH
→ **samedi 28 novembre à 10h30**
1h30 de workshop avec Hélène Mathon (Théâtre) suivi d'un brunch maison en compagnie de l'artiste.
Tarif : 16 € par personne (workshop + brunch).

BABEL - GRATUIT
→ **samedi 28 novembre**
Rencontre-discussion avec l'équipe artistique, à l'issue de la représentation.

ASSOCIATION ARSÈNE

Nous ne pouvons connaître le goût de l'ananas par le récit des voyageurs

TRANCHE N°5

DU JE 26 AU DI 29 NOVEMBRE

JE / 19H30 VE / 21H30 SA / 21H15 DI / 15H15

THÉÂTRE PERFORMANCE CRÉATION

HANGAR SAÔNE

Odile Darbelley et Michel Jacquelin fabricants de spectacles, d'art et d'idées, poursuivent depuis plusieurs années leur monographie sur l'art tangent : un monde parallèle entre Marcel Duchamp et Pierre Dac où la réalité nourrit la fiction… et inversement.
Nous ne pouvons connaître le goût de l'ananas par le récit des voyageurs est une série théâtrale autour de l'autobiographie et de l'autofiction. Dans une grande bulle transparente, cocon, couveuse ou lieu de projection physique et mentale, un penseur ou un artiste est invité à inventer une forme spectaculaire pour raconter sa vie et son œuvre. Partant du principe que « l'on n'est jamais mieux servi que par soi-même » et qu' « autant le faire tant qu'on est vivant ». Ici, pour la TRANCHE N°5, c'est la philosophe Vinciane Despret, qui se raconte. D'éthologue, c'est-à-dire spécialiste du comportement des animaux, elle en est tout naturellement venue à s'intéresser aux humains. Sous la loupe drôlissime des Darbelley / Jacquelin, elle transmet sa vie et son expérience. Et complices, ils tentent la joyeuse aventure de la transmission de pensée tangente.

association-arsene.com

Réalisation : Odile Darbelley, Michel Jacquelin
Avec : Vinciane Despret (distribution en cours)

Pour cette création, l'Association Arsène a été accueillie en résidence aux Subsistances en novembre 2015.

CHANTIER - GRATUIT (réservation conseillée)
→ **mardi 24 novembre à 19h30**
Présentation d'une étape de travail en cours, suivie d'un temps d'échange avec les artistes.

SUBS-VISITE - GRATUIT
→ **vendredi 27 novembre à 18h00**
Visite historique et patrimoniale des Subsistances.

WORKSHOP'BRUNCH
→ **samedi 28 novembre à 10h30**
1h30 de workshop avec l'Association Arsène (Théâtre) suivi d'un brunch maison en compagnie des artistes.
Tarif : 16 € par personne (workshop + brunch).

DÉBAT

Vérités de l'Histoire

Vendredi 27 novembre à 19h15
Grand amphi de l'ENSBA de Lyon

Avec : Romain Bertrand (France) politiste et historien, Mathias Énard (France) romancier, spécialiste des cultures et langues arabes et persanes.
Animé par : Emmanuel Laurentin producteur de *La Fabrique de l'histoire* sur France Culture.
En partenariat avec : France Culture.

Gratuit sur réservation

YANN FRISCH

Le Syndrome de Cassandre

DU ME 9 AU SA 12 DÉCEMBRE
ME, JE, VE, SA / 20H
CLOWN MAGIE NOUVELLE
À PARTIR DE 14 ANS
HANGAR

Yann Frisch est d'abord connu pour être magicien. À 25 ans, il est déjà reconnu par le monde de la magie. Mais ce n'est pas seulement pour cela qu'il est si remarquable : il est aussi clown et un sacré clown. Il est sensible et cruel, alliant un sens du comique et du tragique hors norme. « Cassandre fut condamnée à proférer des prophéties sans être crue, le clown est son frère » dit Yann Frisch. La preuve ? Regardez ce clown entrer sur scène et crier au feu ! Qui sortira ? Avec son nez rouge, le clown n'est pas crédible et pourtant il parle. Le clown qu'incarne Yann Frisch est un mangeur compulsif de bananes, qui par mégarde ou méchanceté, maltraite sa mère… Il est ce doux innocent qui commet des actes terribles et nous fait rigoler. Il est un clown pour les grands qui vont chercher dans le rire un exutoire face à l'insupportable. Un premier solo à ne surtout pas manquer.

Écriture, interprétation, conception magie : Yann Frisch
Co-écriture, conception magie : Raphaël Navarro
Regard extérieur clown : Johan Lescop
Dramaturge : Valentine Losseau
Création lumière : Elsa Revol
Scénographie, costumes : Claire Jouët-Pastré

Pour la création de cette pièce, Yann Frisch a été accueilli en résidence aux Subsistances en septembre et en octobre 2014.

LES +++

SUBS-VISITE - GRATUIT
→ **vendredi 11 décembre à 18h30**
Visite historique et patrimoniale des Subsistances, juste avant la représentation.

BABEL - GRATUIT
→ **jeudi 10 décembre**
Rencontre-discussion avec l'équipe artistique, à l'issue de la représentation.

LES SUBSISTANCES

UN LIEU DE RÉSIDENCE D'ARTISTES, UN LIEU DE CRÉATION

Pour la période sept-déc 2015, Les Subs ont le plaisir d'accueillir 12 artistes en résidence. Pendant cette période, ils vont répéter, débattre, créer dans nos murs leurs prochains spectacles. N'oubliez pas les chantiers qui vous sont proposés gratuitement, moments privilégiés pour vous ainsi que pour les artistes, qui vous laissent entrer dans leur espace de création pour vous montrer une étape de travail et échanger avec vous.

Angela Laurier, Simon Carrot / La Tournoyante, Gilles Pastor, Maud Blandel, Vimala Pons & Tsirihaka Harrivel, Collectif Petit Travers, La Scabreuse, Hélène Mathon, Olivier Meyrou / Matias Pilet, Association Arsène, Galactik ensemble – Mathieu Bleuton…

CHANTIERS

GRATUIT (réservation conseillée)
→ **Angela Laurier**
mercredi 9 septembre à 19h30 (Cirque)
→ **Vimala Pons / Tsirihaka Harrivel**
jeudi 15 octobre à 19h30 (Cirque)
→ **Olivier Meyrou / Matias Pilet**
jeudi 19 novembre à 19h30 (Cirque / Théâtre)
→ **Hélène Mathon**
jeudi 19 novembre à 20h30 (Théâtre)
→ **Association Arsène**
mardi 24 novembre à 19h30 (Théâtre / Performance)

Connectez-vous sur **les-subs.com** pour consulter toutes les manifestations qui sont organisées tout au long de la saison 2015-2016 ou contactez notre service Accueil / Billetterie (voir page Pratique).

ATELIERS

ATELIERS HEBDO ADULTES

Atelier hebdo #Théâtre
Animé par **Maud Peyrache**. Adultes tous niveaux, tous les lundis en dehors des vacances scolaires, 19h30-21h30.
340€ l'année.
+ 1 invitation pour 2 spectacles de la saison 15/16 !
Atelier d'essai : lundi 5 octobre 2015 à 19h30.

Atelier hebdo #Danse
Animé par **Corinne Garcia** et **Jeanne Vallauri**.
Adultes tous niveaux, tous les mardis en dehors des vacances scolaires, 19h30-22h.
400€ l'année.
+ 1 invitation pour 2 spectacles de la saison 15/16 !
Atelier d'essai : mardi 13 octobre 2015 à 19h30.

ATELIERS SIMPLE & FUNKY

Un nouveau cycle de 6h d'ateliers (en 3 séances de 2h).

Simple & Funky #Théâtre
Animé par **Philippe Chareyron**.
En écho au *Live* du festival *Mode d'Emploi*, les jeudis, 5, 12 et 19 novembre 2015 de 19h30 à 21h30.
60€ le cycle d'ateliers + 1 invitation pour un spectacle du festival.

PLATEAU CIRQUE PARENTS-ENFANTS

Initiation cirque
Atelier animé par **l'École de Cirque de Lyon / MJC Ménival**.
Samedi 12 décembre / 8 € par participant

→ 4 / 6 ans : 10h30-12h ou 16h30-18h
→ 7 / 12 ans : 14h30-16h

ACCUEIL / BILLETTERIE

24h/24 : www.les-subs.com/billetterie

Par téléphone : 04 78 39 10 02 de 13h à 18h du mardi au vendredi, les samedis de septembre et octobre de 14h à 19h.

Sur place : 8 bis quai St-Vincent, Lyon 1er aux mêmes horaires.

Réseau France billet : dans toutes les billetteries (Fnac, Carrefour, Géant, Intermarché, magasins U).

Sur place, pendant les manifestations

Ouverture de la billetterie jusqu'à la dernière séance du jour.

VENIR AUX SUBSISTANCES

8 bis quai St-Vincent, Lyon 1er

À pied : depuis les Terreaux (15 min.) rejoindre le quai St-Vincent et remonter la promenade des rives de Saône.

Station Vélo'V : proximité passerelle Homme de la Roche : 55 quai Pierre Scize et 14 quai St-Vincent.

2 roues : parking à l'intérieur des Subsistances.

Bus : C14, 19, 31, 40. Arrêt Les Subsistances ou passerelle Homme de la Roche.

Parking : Lyon Parc Auto Terreaux.

Pour chaque spectacle, retrouvez les mentions et coproductions sur les fiches-spectacle et notre site internet.

Direction de la publication : Guy Walter, Cathy Bouvard.
Programme sous réserve de modification, photos non contractuelles.
Textes du programme © Cathy Bouvard.

Ce programme a été imprimé sur du papier écologique par iMAV.

IMPRIM'VERT

TARIFS SPECTACLES

Plein tarif : 14 €

-26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, professionnels du spectacle : 12 €

-18 ans, minima sociaux : 10 €

Gratuit pour l'accompagnateur du titulaire d'une carte d'invalidité au mention « besoin d'accompagnement ».

GROUPES / STRUCTURES

Le service des publics est à votre écoute pour créer des parcours autour des spectacles. Ateliers de pratique et actions artistiques pour tous les publics sont aussi à imaginer ensemble.

Contactez le service des publics :

Bénédicte Beaudot & Morgan Fraisse-László :
publics@les-subs.com / 04 78 30 37 39

RESTEZ CONNECTÉS !

Suivez Les Subsistances, des surprises vous sont réservées tout au long de l'année !

Les Subsistances - LYON

@subsistances

Les Subsistances - LYON

Crédits plaquette sept-déc 2015 :
Édito DubFX © Bertrand Gaudillière / item. **Les Subsistances** © DR, Steven Cohen *Noustube* © Romain Etienne / item. **La Compagnie du Zerep** *Biopigs* © Philippe Lebruman. **Olivier Meyrou / Matias Pilet** *Tu* © Olivier Meyrou. **Hélène Mathon / Eugène Savitzkaya** *Sister* © Bérengère Vallet. **Association Arsène** *Nous ne pouvons connaître le goût…* © Michel Jacquelin. **Yann Frisch** *Le Syndrome de Cassandre* © Sylvain Frappat. **Ateliers** Romain Etienne / item.

Licences d'entrepreneur de spectacle : 135 063 - 135 064 - 135 065

Su
les-subs.com

Les Subsistances
Laboratoire international
de création artistique
Danse / Théâtre / Cirque / Musique
04 78 39 10 02 www.les-subs.com

VILLE DE LYON
RhôneAlpes région
Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication
rtu 99.8 LE CINEMA MIX
un événement Télérama
collège Ville de Lyon

Conception graphique : www.atelierpoisson.ch